

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

SANDRA WEINER: NEW YORK KIDS 1940-1948 – DAN WEINER:
VINTAGE NEW YORK, 1940-1959

June 14, 2018



La galerie Steven Kasher présente Dan Weiner: Vintage New York, 1940-1959 et son épouse Sandra Weiner: New York Kids, 1940-1966. C'est la première fois que des expositions des photographes mari et femme sont présentées simultanément.

Dan Weiner est l'un des «photographes concernés». En 1940, il rejoint la Photo League, un groupe de photographes à l'esprit social, dont Paul Strand, W. Eugene Smith, Aaron Siskind et Dorothea Lange. Bientôt, il enseignait une classe avancée à la Ligue.

Sandra Weiner s'est concentrée sur les enfants les plus pauvres de New York, peut-être parce qu'elle s'était identifiée à eux, mais plus encore parce qu'elle voulait raconter une histoire de persévérance et d'espoir. Le travail de Weiner a mis en évidence les préoccupations sociales de l'époque, mais elle a concentré son objectif spécifiquement sur les plus jeunes habitants de la ville.